

CURRICULUM VITAE



MIGLIORATO Alessandra

Viale della Libertà isol. 521, 98121 Messina

09052158; 3478822285.

amigliorato@gmail.com, alessandra.migliorato@tin.it

24-11-1969

ISTRUZIONE, FORMAZIONE E TITOLI PROFESSIONALI

LAUREA	Laurea in lettere moderne (vecchio ordinamento)
<i>UNIVERSITÀ</i>	Università di Messina
<i>Anno del conseguimento</i>	Conseguita il 29/6/1992.
<i>Votazione conseguita</i>	110/110 e lode.
SPECIALIZZAZIONE	Diploma di Specializzazione in “Archeologia e Storia dell’Arte”
<i>UNIVERSITÀ</i>	Università di Siena.
<i>Votazione finale</i>	70/70 e lode
<i>Anno del conseguimento</i>	Conseguito il 20/10/99. (All’ammissione si è classificata al secondo posto della graduatoria)
<i>Argomento della tesi</i>	La scultura del Cinquecento in Calabria da Giovan Battista Mazzolo a Pietro Bernini
DOTTORATO	Dottorato di Ricerca in “Storia dell’Arte Medievale e Moderna in Sicilia”. XV ciclo. (all’ammissione si è classificata al primo posto della graduatoria)
<i>UNIVERSITÀ</i>	Università di Palermo
<i>Anno del conseguimento</i>	Conseguito il 30/1/2004.
<i>Argomento della tesi</i>	Contributi alla conoscenza della scultura del Cinquecento nella Sicilia orientale.
MASTER	<u>Master in “Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali”</u>
<i>UNIVERSITÀ</i>	Scuola Normale Superiore di Pisa.
<i>Anno del conseguimento</i>	Conseguito il 23/3/98
PERFEZIONAMENTO	Perfezionamento in <u>“Didattica Generale e Museale”</u>
<i>UNIVERSITÀ</i>	Università di Roma III
<i>Anno del conseguimento</i>	Conseguito il 23/03/99
ATTIVITÀ LAVORATIVA	

Date Ente	A partire dal 2005 a tutt'oggi Regione Sicilia
Attività	<u>FUNZIONARIO DIRETTIVO STORICO DELL'ARTE</u>
luogo	<p>Museo Regionale di Messina.</p> <p>Nell'ambito di questa attività si occupa dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal gennaio 2014 a tutt'oggi è responsabile dell'archivio fotografico del museo. • Dal 2010 a tutt'oggi cura i rapporti fra Museo e Università, occupandosi in particolare dei tirocini formativi presso l'istituzione. • Dal 2010 a tutt'oggi svolge l'attività di tutor per tirocinanti di scuole di specializzazione e master. • 2015 ha fatto parte dell'equipe di progettazione dei restauri per il finanziamento regionale 2015 dei manufatti lapidei del cortile della Filanda Mellinghoff. • 2011-2012, 2012/2013, 2013/2014. All'interno dell'equipe di lavoro scuola-museo ha partecipato all'organizzazione e all'ideazione dei corsi di aggiornamento annuali destinati agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado e alle guide turistiche della provincia di Messina. In questo ambito ha svolto lezioni su: <i>Il duomo e il Museo di Messina, Produzione artistica del Cinquecento nell'Italia meridionale, Questioni di periodizzazione</i>. • 2014 realizzazione di pannelli per la mostra sulla storia della chiesa di "Santa Caterina Valverde" a Messina • 2013. Su incarico della direzione ha svolto lezioni sulle opere del Museo regionale nell'ambito di un progetto di formazione gestito dal liceo linguistico sperimentale "Bisazza". • 2011-2012. Ha curato alcune lezioni sul patrimonio scultoreo siciliano svoltesi nelle scuole della provincia. • 2012-2014. Ha curato, assieme al direttore e ad altri funzionari, l'inventariazione delle collezioni del Museo Regionale di Messina, occupandosi in particolare del <i>caveau</i> dipinti e dei frammenti marmorei dei depositi. • 2011-2012. Ha curato, assieme ad altri dipendenti, l'apparato didattico del Nuovo Museo Regionale, coordinato dalla direttrice, dott.ssa Caterina Di Giacomo. • 2012-2013. Ha fatto parte, assieme alla dott.ssa Di Giacomo, dell'<i>equipe</i> di coordinamento dei lavori di restauro finanziati nell'anno 2011 dalla Regione Sicilia. • 2011. Ha curato l'iniziativa "Arte-linguaggio universale" di avvicinamento all'arte per gli immigrati stranieri in Italia. • 2009- 2010 Ha curato, in <i>equipe</i> con altri studiosi. l'iniziativa "<i>Lente d'ingrandimento. Conversazioni davanti alle opere d'arte</i>". • 2007-2008 Su incarico della direzione si è occupata dell'ordinamento del Nuovo Museo Regionale (in collaborazione alla Direzione e ad altri dipendenti). • Ha collaborato all'allestimento delle seguenti mostre: <i>Tommaso Aloisio Juvara e la sua eredità; Restauri e Recuperi 2003-2006; Restauri 2007-2008</i>. • Dal 2008 al 2009 le è stata affidata la direzione lavori del restauro di alcuni dipinti del Museo finanziati con i fondi regionali. • 2006/2007 e 2007/2008 Ha coordinato le campagne di restauro delle opere scultoree del Museo Regionale eseguite dall'<i>equipe</i> di studenti del corso di Restauro del Centro Regionale del restauro diretto dal prof. Guido Meli in collaborazione con l'Università degli Studi di Messina. • Collaborazione all'apparato didattico delle seguenti mostre: <i>Antonello da Messina, San Girolamo nello Studio</i> (2006); <i>Rubens vede Caravaggio</i> (2009). • 2007/2008. Ideazione e coordinamento di un progetto di educazione all'immagine, attraverso l'attività teatrale rivolto ai bambini delle scuole elementari (<i>Raccontiamo le immagini</i>). • 2008, 2009, 2010 ha collaborato al coordinamento delle attività seminariali e delle conferenze degli studiosi svolte nell'ambito della "Settimana della Cultura". • Ha partecipato come consulente scientifico alla mostra <i>Restauri 2008-2009</i> (aprile 2009) e all'esposizione dell'<i>Annunziata</i> di Antonello (agosto-settembre 2009), curando l'iniziativa <i>Settembre con Antonello</i>

- Svolge assistenza agli studiosi per le ricerche da effettuare presso le strutture del Museo Regionale.

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

Anno Accademico 2006-2007; 2007-2008

Università degli Studi di Messina, Scuola di Specializzazione per l'insegnamento secondario (Sissis)

Contratto di insegnamento di **"Fondamenti Storico Epistemologici della Storia dell'Arte"**

Anni accademici 2003-2004; 2004-2005; 2005-2006; 2006-2007

Università di Catania, Facoltà di Lettere, Scuola di Specializzazione per l'insegnamento secondario (Sissis).

Contratto di insegnamento di **"Storia dell'Arte del Rinascimento"**

Anno Accademico 2004-2005; 2007-2008

Università degli Studi di Messina, Corso di Laurea in lettere, curriculum "Docente di Lingua Italiana a Stranieri"

Incarico per lo svolgimento di 30 ore **"Storia dell'Arte Moderna"**.

Anno Accademico 2006-2007

Università degli Studi di Messina, Scuola di Specializzazione per l'insegnamento secondario (Sissis)

Incarico per lo svolgimento di 20 ore del seminario **"Laboratorio di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea"**.

Anno accademico 2005-2006; 2006-2007; 2007-2008; 2008/2009, 2010-2011

Fondazione città di Gerace in partenariato con: Università Mediterranea di Reggio Calabria; Università della Calabria; Centro Studi Cultura e Territorio del Piemonte; Lenoir Rhyne College North Carolina U.S.A; Università National de Assuntion.

Seminari sul tema: **Percorsi Museali e valorizzazione dei Beni Culturali**

Anni Accademici 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004

Università di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura. Corso di Laurea Beni Culturali

Collaborazioni in qualità di **cultore della materia "Museologia"**

settembre 2000 - giugno 2003

Università di Palermo, Facoltà di Lettere

Collaborazione nell'ambito del Dottorato di Ricerca

ATTIVITA' SCIENTIFICA

MONOGRAFIE

1 Nel segno di Michelangelo. La scultura di Giovan Angelo Montorsoli a Messina, casa editrice Kalòs, Palermo 2014

2 Una maniera molto graziosa. Ricerche sulla Scultura del Cinquecento

nella Sicilia Orientale e in Calabria. Casa editrice Magika, Messina 2010.

3- ***Tra Messina e Napoli: la Scultura del Cinquecento in Calabria da Giovan Battista Mazzolo a Pietro Bernini,*** Società messinese di Storia Patria, Messina 2000.

PUBBLICAZIONI SU RIVISTE SCIENTIFICHE, CATALOGHI, ATTI DI CONVEGNI

4 - ***Manifattura trapanese (bottega dei Tipa?), Ecce Homo tra Ponzio Pilato e aguzzino,*** scheda in *Tesori di Milazzo*, catalogo della mostra a cura di V. Buda, S.Lanuzza, Milazzo 2015

5- ***Filippo Quattrocchi, Santo Stefano,*** scheda in *Tesori di Milazzo*, catalogo della mostra a cura di V. Buda, S.Lanuzza, Milazzo 2015

6- ***Emilio Greco, Volto di uomo,*** scheda in *Leonardo Sciascia e Le Arti del Novecento*, catalogo della mostra, Agrigento, Museo Regionale, Caltanissetta 2015

7- ***Emilio Greco, Figura femminile, Commiato, Composizione amorosa*** scheda in *Leonardo Sciascia e Le Arti del Novecento*, catalogo della mostra, Agrigento, Museo Regionale, Caltanissetta 2015

8- ***Leoncillo, Natura morta con telefono,*** scheda in *Leonardo Sciascia e Le Arti del Novecento*, catalogo della mostra, Agrigento, Museo Regionale, Caltanissetta 2015

9- ***Domenico Gagini e le origini del Rinascimento a Messina,*** in *La cultura figurativa tra Quattro e Cinquecento nella Sicilia Orientale*, a cura di G. Musolino (in corso di stampa).

10 - ***Antonello Gagini tra conferme e smentite,*** in *La cultura figurativa tra Quattro e Cinquecento nella Sicilia Orientale*, a cura di G. Musolino (in corso di stampa).

11- ***I monumenti ai caduti della prima guerra mondiale nel Gran Camposanto di Messina,*** in *I Monumenti ai caduti nella provincia di Messina*, a cura di L. Giacobbe (in corso di stampa)

12- ***Esempi di ispirazione all'antico nella produzione scultorea di Ippolito Buzzi, Nicolas Cordier, Pietro Bernini,*** in *Antico e Moderno nella Storia dell'Arte*, convegno di Studi a cura di M. Barone, M. Liversidge, L. Figurelli, Università di Palermo, corso di laurea in Archeologia, sezione staccata di Agrigento, 2008 (pubblicazione online in corso)

13- ***Una nuova attribuzione per il "Piedistallo Cybo",*** in "Buletin del Museo del Prado", anno 2013, n. 49, 2014

14- ***Ignoto secc. XIV-XV, Crocifisso,*** scheda in *Restauro tra conservazione e fruibilità, ultimi interventi*, a cura di C. Di Giacomo, Messina 2014



- 15 - **Da Bedoli a Dossena, opere inedite o poco note del Piccolo Museo San Paolo di Reggio Calabria**, in *Cinquantacinque racconti, Per i dieci anni. Scritti di Storia dell'Arte*, Soveria Mannelli 2013, pp. 719-734.
- 16- voci **Andrea Calamecca; Giovan Angelo Montorsoli; Rinaldo Bonanno, Giuseppe Bottone; Domenico Vanello; Antonello Freri**. in *Una strada un nome. Dizionario toponomastico della Città di Messina*, a cura di G. Molonia, Messina 2013.
- 17- **Fra marmo e legno: tracce di un dialogo nella produzione scultorea del manierismo messinese**, in *Scultura e arredo in legno in Sicilia, secoli XVI e XVII*, a cura di T. Pugliatti, S. Rizzo, P. Russo, casa editrice Maimone, Catania 2012, pp. 391-404.
- 18- **Il rilievo di Elpide nel Museo Regionale di Messina: nuove proposte di lettura**, in "Archivio Storico Messinese", nn. 93, 2012, pp. 411-425.
- 19- **Alcune sculture della cerchia di Domenico Gagini** in *Itinerari d'Arte in Sicilia* a cura di F. Abbate, M. C Di Natale, G. Barbera, Centro studi Giovanni Previtali, casa editrice Graphein, Napoli 2012, pp. 61-74.
- 20 - **Gli allievi di due generazioni: brevi note per Gaetano Micale (1830-1908) e Pietro Inzoli (1868-1903)**, in *Tommaso Aloysio Iuvara e la sua scuola di incisione*, a cura di G. Molonia, atti del convegno, comune di Messina 2009, Messina Casa editrice Di Nicolò, numero speciale di *Messinion d'oro*, 2012, pp. 33-48.
- 21- **Piccolo Museo San Paolo a Reggio Calabria. Incontro con le collezioni**, a cura di **A. Migliorato e M. Cagliostro**. Sezioni redatte dalla scrivente: **Le collezioni, dipinti, scultura, argenti**, Alfagi edizioni, Reggio Calabria, 2012, p. 1-199 (assolti gli obblighi di legge).
- 22 - **Gino Severini, Natura morta**, scheda in S. Troisi (a cura di), *Da Sciuti a Dorazio. La collezione d'arte moderna della Regione siciliana*, Palermo 2011.
- 25- **Gli Apostoli del Duomo di Messina e Giovanni Angelo Montorsoli** in *Le cattedrali segni delle radici cristiane dell'Europa: il ciclo degli Apostoli e dell'Annunciazione nel Duomo di Orvieto*, Atti del Convegno di Studi (Orvieto novembre 2007), Orvieto 2010. pp. 289-314.
- 26- **L'Assunta di Giovan Angelo Montorsoli: Un frammento ritrovato**, in "Archivio Storico Messinese", nn. 91-92, 2010-2011.
- 27- **Note su due dipinti del Seicento Napoletano** in "Kalós", 1/22, 2010, pp. 26-27.
- 28- **Elementi scultorei della cappella Marchese** in *Cinquanta schede per un museo immaginario. Scritti in onore di Francesca Campagna Cicala*, a cura di G. Barbera, Messina 2009, pp. 64-67.
- 29 - **San Francesco stigmatizzato in due dipinti cinquecenteschi di nuova attribuzione**, in *La cultura francescana a Messina, Atti del Convegno di Studi*, a cura di C Miceli e A. Passantino, Palermo 2009, pp. 173-180.

30- **Filippo Tancredi, Adorazione dei Pastori**, scheda in *Il Presepe tra arte e tradizione*, catalogo della Mostra, Messina 11 dicembre 2009 - 10 gennaio 2010, Messina 2009

31- **Memorie di Marmo. Novità e riflessioni su alcuni monumenti messinesi del manierismo**, in "Karta", n. 2 , 2009, pp. 12-15.

32 - **Innocenzo Mangani, Angelo Reggistemma**, scheda, in *Restauri 2007-2008*, a cura di G. Barbera, Messina 2009, pp. 20-23.

33- **L'Apostolato del Duomo di Messina**, in "Messenion d'oro",18, ottobre/dicembre 2008, pp. 17-40.

34- **Per Federico Porzio, committente messinese di Michelangelo Nacherino: un'opera perduta ed una restituzione** in *Percorsi di Conoscenza e tutela, studi in onore di Michele D'Elia*, a cura di F. Abbate, Napoli 2008, pp. 281-291.

35- **L'altare del Cristo risorto nel Duomo di Messina**; scheda in C. Ciolino (a cura di), *Frammenti e memorie dell'ordine di Malta nel Valdemone*, Messina 2008, pp. 104-107.

36-**Le Quattro fontane di Messina**, scheda in C. Ciolino (a cura di), *Frammenti e memorie dell'ordine di Malta nel Valdemone*, Messina 2008, pp. 108-109.

37- **Innocenzo Mangani, Frammento del monumento funebre a Simone Carafa**, (scheda) in *Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland*, catalogo della Mostra, Bonn, 25 gennaio- 25 maggio 2008.

38- **Due dipinti inediti nella Pinacoteca Comunale di Reggio Calabria** in "Commentari D'Arte", n. 38, 2007; Roma 2008, pp.63-75.

39 - **Gli ex voto su vetro del Santuario di Santa Maria del Tersito a Salina**, schede in *Miracoli. Gli ex voto della Provincia di Messina*, a cura di Sergio Todesco, Messina 2008.

40- **Ipotesi sulla formazione di Pietro Bernini**, in *Atti del convegno internazionale di Studi sulla Scultura Meridionale in Età Moderna nei suoi rapporti con la circolazione mediterranea*, a cura di L. Gaeta, (Lecce 9-11 giugno, 2004), Lecce 2007, pp. 37-71.

41- **Precisazioni sulla scultura napoletana in Calabria tra XVI e XVII secolo**, in *Studi in onore di Teresa Pugliatti*, De Luca Editore, Roma 2007, pp. 37-43.

42 - **La produzione scultorea di Giovan Angelo Montorsoli a Messina**, in "Messenion d'oro", n. 12, aprile/giugno 2007, pp. 17-37.

43- **Pietro de Bonitate, Angelo con Mandola**; scheda in *Musica Picta*, Catalogo della Mostra, a cura di C. Vella, Siracusa 2007, pp. 104-105

- 44- **Ignoto sec. XV, lastra con angeli musicanti**, scheda in *Musica Picta*, Catalogo della Mostra, a cura di C. Vella, Siracusa 2007, pp. 102-103.
- 45 - **Qualche ipotesi su Francesco del Mastro, scultore carrarese a Palermo** in *Atti del Convegno Internazionale di Studi in memoria di Maria Accascina*, a cura di M. C. Di Natale, Università degli Studi di Palermo, (giugno 2006), Palermo 2007, pp. 394-396.
- 46 - **Le metamorfosi di un monumento: ipotesi su alcune statue della Fontana Pretoria a Palermo**, in "Karta", n. 4, 2006, pp. 16-19.
- 47 - **Proposte per Innocenzo Mangani capofila del Barocco messinese**, in *Ottant'anni di un Maestro. Omaggio a Ferdinando Bologna*, a cura di Francesco Abbate, Napoli, 2006 pp. 445-464
- 48 - **Mattia Preti, Cristo deposto**, in G. Barbera (a cura di), *Acquisizioni e restauri 2004-2005*, catalogo della Mostra, Museo Regionale di Messina, Messina 2006, pp.21-23.
- 49 - **Il Monumento a Visconte Cicala, corsaro e imprenditore**, in "Karta", 1, 2006, pp. 6-7.
- 50- **Un'aggiunta al catalogo di Giovan Battista Caccini scultore e architetto fiorentino**, in "Commentari d'Arte", anno VII/ VIII, nn., 2001-2002, (2005), pp. 61-73.
- 51- **Sulle tracce di una 'Madonna' romana inviata a Jacopo del Duca** in *Interventi sulla Questione Meridionale, saggi di Storia dell'Arte sulla civiltà artistica dell'Italia Meridionale* "Giovanni Previtali, a cura di F. Abbate, Roma 2005, pp. 89-94, 58-64.
- 52- **Andrea Calamech, Formelle del monumento a Visconte Cicala**, scheda in "La navigazione nel Mediterraneo", catalogo della Mostra a cura di M. L. Famà, Trapani, 2005, pp. 29-32.
- 53- **Un misterioso caso di sdoppiamento: Lorenzo e Lazzaro Calamech**, in "Karta", n. 0, 2005.
- 54- **Un Laocoonte inedito e altre note per Pietro Bernini**, in "Commentari D'Arte", N.18-19, VII, 2001, (2004), pp. 28-41.
- 55- **Contributi sulla scultura del Cinquecento nella Sicilia Orientale ed in Calabria** (tesi di dottorato 2004).
- 56- **Amato da Fucarino**, voce in *Dizionario biografico dei miniatori Italiani*, a cura di M. Bollati, Milano 2004.
- 57- **Bartolomeo da Bordonaro (o da Reggio)**, voce in *Dizionario biografico dei miniatori Italiani*, a cura di M. Bollati, Milano 2004.
- 58- **Bramè Paolo**, voce in *Dizionario biografico dei miniatori Italiani*, a cura di M. Bollati, Milano 2004.
- 59- **Daniele Scriba**; voce in *Dizionario biografico dei miniatori Italiani*, a cura di M. Bollati, Milano 2004.

- 60- **Danili Antonino da Milazzo**, voce in *Dizionario biografico dei miniatori Italiani*, a cura di M. Bollati, Milano 2004.
- 61- **Guglielmo da Pesaro**, voce in *Dizionario biografico dei miniatori Italiani*, a cura di M. Bollati, Milano 2004.
- 62- **Maestro del Polittico di Trapani**, voce in *Dizionario biografico dei miniatori Italiani*, a cura di M. Bollati, Milano 2004.
- 63- **Masi Strabella da Polizzi**, voce in *Dizionario biografico dei miniatori Italiani*, a cura di M. Bollati, Milano 2004.
- 64 - **Maurizio da Palermo**, voce in *Dizionario biografico dei miniatori Italiani*, a cura di M. Bollati, Milano 2004.
- 65- **Rizzi Giovanni Pietro**, voce in *Dizionario biografico dei miniatori Italiani*, a cura di M. Bollati, Milano 2004.
- 66- **La scultura a Messina dal Medioevo al Novecento**, in *Il Quartiere Ottavo di Messina*, II edizione, a cura di G. Molonia, Messina, 2004, pp. 152-169.
- 67- **Revisioni e nuovi contributi su Rinaldo Bonanno**, in "Quaderni dell'Attività didattica del Museo Regionale di Messina", A. XIII, n. 1, 2003, pp. 119-134.
- 68- **La Madonna del Soccorso di Caccuri: una prestigiosa commissione per un'opera inedita della cerchia di Giovanni da Nola**, in "Daidalos. Beni culturali in Calabria", anno III, n. 3, luglio settembre 2003, pp. 18-25.
- 69- **Dama col Liocorno** in *Storie d'acqua e di marmo, fontane di Messina del Cinquecento e Seicento*, Messina 2003, pp. 38-40.
- 70- **Giovane con anfora** in *Storie d'acqua e di marmo, fontane di Messina del Cinquecento e Seicento*, Messina 2003, pp. 41-43.
- 71- **Giandomenico Mazzolo: ipotesi per un percorso**, in "Quaderni dell'Attività didattica del Museo Regionale di Messina", A. XII, n. 1, 2002, pp. 9-24.
- 72- **Un dipinto inedito di Vincenzo da Pavia a Reggio Calabria**, in "Daidalos. Beni culturali in Calabria", anno II, n. 4, ottobre-dicembre 2002, pp. 8-13.
- 73- **La Scultura cinquecentesca a Tropea. Un emblematico caso di rapporti tra centro e periferia**, in "Daidalos. Beni culturali in Calabria", anno II, n. 3, luglio settembre 2002, pp. 30-37.
- 74- **Aggiunte al manierismo messinese in Calabria**, in "Daidalos. Beni culturali in Calabria", n. 1, gennaio-marzo 2002, pp. 21-27.
- 75- **Paolo Greco: un dimenticato scultore del primo Settecento attivo tra Messina e la Calabria**, in "Daidalos. Beni culturali in Calabria", anno I, n. 1, novembre dicembre 2001, pp. 20-23.
- 76- **Un Contributo su Pietro Bernini in Calabria**, in "Commentari d'Arte", anno V, 13, 1999, (2001) pp. 14-27.

77- **La Statua di Santo Stefano a Cinquefrondi**, Polistena 2001.

78- **Per la scultura del Cinquecento in Calabria: Alcune precisazioni e qualche inedito**, in "Atti Accademia Peloritana dei Pericolanti", LXXIV, Anno Accademico 1998, pp. 349-392.

79 - **25 voci per il Dizionario degli Artisti Siciliani, IV volume: Arti minori**, a cura di M. C. Di Natale, Palermo, Novecento (consegnato nel 1995, pubblicato nel 2015)

80- **Intorno a Marco Benefial**, in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Arte Medioevale e Moderna della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Messina", 14, 1994, pp. 53-60.

81- **Wolfango: una risposta al contemporaneo**, in "Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti", LXIX, 1995.

ALTRE PUBBLICAZIONI

82- **Questioni stilistiche e di periodizzazione nell'arte siciliana del Cinquecento** in *Arca dei Suoni*. Sito curato dell'Assessorato regionale ai beni Culturali e dell'Identità siciliana. Corso di aggiornamento del Museo Regionale di Messina. Anno 2013.

83- **Deodato Guinaccia, Adorazione dei pastori, Annunciazione**, schede in C. Di Giacomo (a cura di), *L'Adorazione dei pastori di El Greco "di nuovo" in Sicilia*, guida alla mostra, Messina 2011.

84 - **Sinergie siciliane. Stage di "restauro manufatti lapidei"**. *Scuole a confronto* in CRPR, Rivista semestrale del centro regionale progettazione e restauro, n. 4, 2007.

85- **La Madonna del Monte di Racalmuto e la scuola di Domenico Gagini in Sicilia**, in "Atti del convegno sulla Madonna del Monte di Racalmuto", Comune di Racalmuto, fondazione Sciascia, 5 luglio 2003.

86- **Recensione alla mostra "Caravaggio, restauro della Resurrezione di Lazzaro"**, in "Kalòs-beni culturali in Sicilia online", giugno 2011

87 - **Recensione alla mostra monografica su "Daniele Schiemdt"**, in "Kalòs-beni culturali in Sicilia" Sito internet febbraio 2012.

88 - **Dall'età bizantina all'età sveva: l'architettura** in *Storia dell'Arte in Sicilia*, pubblicaz. legale, 2000

89- **Dall'età bizantina all'età sveva: la pittura**, in *Storia dell'Arte in Sicilia*, pubblicaz. legale, 2000

90- **La scuola di Monteleone, disegni dal XVII al XIX secolo**, recensione alla mostra, Vibo Valentia, Castello Normanno-svevo, ottobre –novembre 2001), in "Daidalos. Beni culturali in Calabria", anno I, n. 1, novembre dicembre 2001, pp. 34-35.

91- **Codici Greci e Antonio Catalano l'antico: due mostre al Museo Regionale di Messina**, (recensioni), in "Daidalos. Beni culturali in Calabria", anno II, n. 2, aprile-giugno 2002.

92- **Acqua potabile museo en plein air**, in "Daidalos. Beni culturali in Calabria", anno II, n. 2, aprile-giugno 2002.

93- **Il Piccolo Museo San Paolo di Reggio Calabria; Museo Civico di Taverna**, in *I Musei: Collana regionale di guide brevi. Calabria, Reggio Calabria, 2002.*

94- **Arte in Corriera: itinerari Storico-Artistici per la città di Messina** (in collaborazione con altri tre studiosi), edito dal Comune di Messina in collaborazione con l'Associazione Leonardo Sciascia (1997). E' stata realizzata una versione multimediale presso la Scuola di Informatica dell'Università di Messina (1998).

95- **La pinacoteca del Museo Nazionale di Reggio Calabria**, (in collabor. con Maria Teresa Sorrenti) in "Daidalos. Beni culturali in Calabria", a. III, genn-mar. 2003.

96- **L'Apostolato del Duomo: una vicenda emblematica per la città di Messina** in *Un progetto per il ventunesimo secolo* (in corso di stampa).

97- **Ignoto del XVIII secolo, Ritratto di Andrea di Bartolo**, un restauro del Kiwanis Club Messina centro a cura di C. Ciolino, Messina, 2009

INCARICHI DA ALTRI ENTI O ISTITUZIONI

2006- Incarico di consulenza dal Comune di Milazzo per la realizzazione di una mostra di Arte sacra sul patrimonio del Santuario di San Francesco di Paola a Milazzo

2006-2007 Incarico di consulenza dal Comune di Milazzo per l'allestimento di una mostra fotografica sul patrimonio artistico di pertinenza del Santuario di San Francesco di Paola .

2004/2005- Nominata dalla Regione Calabria, dipartimento Cultura Istruzione, Beni Culturali, diritto allo studio, Università, nel comitato di valutazione per le proposte manifestazione di interesse azione A..3 misura 3.16 POR Calabria.

1999/2001- Incarico di consulente per la Provincia Regionale di Messina come responsabile per i Beni Artistici e Iconografici nell'ambito del Centro per il Turismo Culturale (Progetto finanziato dall'Unione Europea).

CONVEGNI

26 maggio 2015 Piazza Armerina Convegno: Profezia nel presente. Presenza, esperienza e testimonianza artistica della vita religiosa nella diocesi di Piazza Armerina e in Sicilia. Comunicazione dal titolo: **Il dialogo tra sacro e profano nella produzione messinese di Frate Angelo da Montorsoli dei Servi di Maria**

26-29 marzo 2015, Berlino- Renaissance Society of America, Sessione: "Religion and Society in the Spanish mediterranean", con una comunicazione dal titolo: **Prototypes and Models in the sacred art in early Sixteenth Century in Messina**

23/7/2014 – Motta San Giovanni Giornata di studi sul patrimonio artistico di Motta San Giovanni. Organizzata dall'Arcidiocesi di Reggio Calabria -Bova e dalla Pro Loco di Motta San Giovanni, ha partecipato con la relazione: ***Martino Montanini e la statua di San Giovanni a Motta.***

7/ 5/ 2014 -Ha partecipato al convegno di studi su Francesco Maurolico e la chiesa di San Giovanni presso la chiesa di San Giovanni di Malta in Messina in occasione della ricollocazione del busto di Francesco Maurolico. Ha tenuto la seguente relazione: ***La tradizione del busto scultoreo nei sepolcri fra Quattro e Cinquecento.***

2012- *Novità scientifiche sulle collezioni del Museo Regionale di Messina.* Messina Museo Regionale, aprile 2012. In particolare ha curato l'organizzazione della manifestazione, discutendo la seguente relazione: ***“Note su Innocenzo Mangani e alcune opere dell'Annunziata dei Teatini a Messina”***

2011-Nell'ambito delle Giornate del Patrimonio Europeo, ha partecipato al convegno: *La valorizzazione dei Beni artistici della provincia di Messina*, organizzato dall'assessorato alla cultura della Provincia Regionale di Messina, Messina, salone degli Specchi della Provincia, 29 settembre 2011

2010- *Works in progress: anticipazioni di ricerche in corso sui materiali del Museo di Messina e non.* Messina Museo Regionale, giornata di studi Ha tenuto la seguente relazione: *“L'Assunta di Montorsoli nella chiesa di San Domenico: un frammento ritrovato”*.

2010- Incontro di studi sul restauro del bassorilievo marmoreo del sec. XV di proprietà del Museo Regionale di Messina raffigurante *Elpide*. Organizzato dall'Archeoclub e dal Museo Regionale di Messina.

2009- Tommaso Aloysio Juvara e la sua scuola, Messina Palazzo Zanca, organizzato dalla Biblioteca Regionale Universitaria di Messina, Museo Regionale di Messina, Circolo Filatelico Peloritano. Ha tenuto la seguente relazione: *“Gaetano Micale e Pietro Inzoli: da maestro ad allievo”*.

2008- Antico e Moderno nella Storia dell'Arte, Il Workshop di ricerche trasversali, organizzato dall'Università di Palermo, in collaborazione con L'Università di Bristol. Ha tenuto la seguente relazione: *Esempi di ispirazione all'antico nella produzione scultorea di Pietro Bernini, Ippolito Buzio, Nicolas Cordier.*

2008- *Francescanesimo e cultura nella provincia di Messina* organizzato dalla Biblioteca Francescana-Officina di Studi Medievali di Palermo. Ha tenuto la seguente relazione: *San Francesco stigmatizzato in due dipinti cinquecenteschi di nuova attribuzione, in La cultura francescana a Messina.*

2007 – Convegno di Studi: *“Il ciclo di Apostoli e L'Annunciazione nel Duomo di Orvieto”*; organizzato dal Museo dell'opera del Duomo di Orvieto. Ha tenuto la seguente relazione: *Gli Apostoli di Messina e Giovanni Angelo Montorsoli*

2007- *Il patrimonio artistico di Venetico.* Incontro di studi organizzato dal circolo filatelico peloritano. Ha tenuto la seguente relazione: *La produzione scultorea nel territorio di Venetico.*

2006- Convegno Internazionale di Studi in memoria di Maria Accascina, Università degli Studi di Palermo ha partecipato con la realizzazione di un pannello sul seguente argomento: *Qualche ipotesi su Francesco del Mastro, scultore carrarese a Palermo.*

2004- Convegno Internazionale di Studi sulla "Scultura Meridionale in Età Moderna nei suoi rapporti con la circolazione mediterranea", Università degli Studi di Lecce, Lecce 9-11 giugno. Ha tenuto la seguente relazione: *Ipotesi sulla formazione di Pietro Bernini.*

2003- Convegno di Studi sulla Madonna del Monte, Racalmuto, fondazione Leonardo Sciascia, comune di Racalmuto, 5-7 luglio. Ha tenuto la seguente relazione: *La Madonna del Monte di Racalmuto e la scuola di Domenico Gagini in Sicilia.*

CONFERENZE

- Messina, Museo Regionale 15 aprile 2015: *La scultura del Rinascimento nel Duomo di Messina*
- Messina, Museo Regionale, 12 febbraio 2014, *Questioni stilistiche e di periodizzazione nella produzione artistica meridionale tra classicismo e manierismo.* Presso il Museo Regionale nell'ambito del corso di aggiornamento per insegnanti e guide turistiche.
- S. Lucia del Mela, Castello, 30 agosto 2013, *La scultura del Cinquecento nella valle del Mela*, nell'ambito della "Notte della Cultura", curata dall'assessorato ai beni culturali del comune di santa Lucia del Mela
- Messina, duomo, 9 agosto 2013,, conferenza sul *Bassorilievo di san Girolamo nel Duomo di Messina*, nell'ambito della rassegna "Fede Arte e Musica" della Diocesi di Messina.
- Messina 14/6/2013. Museo Regionale. Relatore alla presentazione del volume di Marco Grassi, *Gli stemmi del Museo di Messina.*
- Messina Museo Regionale, gennaio 2013. *Girolamo Alibrandi.*
- Messina 12/4/2013. *Il percorso di Andrea Calamecca.* Scuola Maurolico. Organizzata dall'Archeoclub.
- Messina 14/1/2013. *Montorsoli a Messina.* Hotel Royal. Organizzata dal Rotary Club Messina, e il Liceo Maurolico.
- Santa Lucia del Mela, 7/6/2012. Biblioteca comunale: *La scultura del Cinquecento nei territori dei Peloritani.*
- Messina 16/4/2012, *Conferenza sulla scultura a Messina* (assieme a Francesca Campagna Cicala) Hotel Liberty.Organizzata dal Rotary e dall'Archeoclub.
- Messina febbraio 2012. Camera di Commercio Conferenza sulla *Scultura del manierismo.* Organizzata dal Lions club di Messina
- Messina 26/1/ 2012. Liceo artistico Ernesto Basile: *la fontana di Orione a Messina.*
- Messina 14/12/2011. *La Scultura del Manierismo a Messina.* Messina Museo Regionale.
- Messina 9/08/2011. Salone del Libro presso la Fiera campionaria di Messina. Incontro con l'autore e conversazione sul volume *Una maniera molto graziosa. Ricerche sulla scultura del Cinquecento nella Sicilia orientale e in Calabria.*
- Messina 18/4/2010. Lente d'ingrandimento: conversazioni sulle opere d'arte. *La Madonna del Rosario* dell'Oratorio della Pace. Messina Museo Regionale.
- Reggio Calabria 5/2/2010 *Un'importante restituzione: il Laocoonte di Pietro Bernini.* Conferenza organizzata dal comune di Reggio Calabria e dalla Pinacoteca Civica di Reggio Calabria
- Messina 19/12/09 *L'adorazione dei Pastori di Filippo Tancredi* organizzata dal comune di Messina e svolta presso la Curia arcivescovile di Messina in occasione della manifestazione *Fede Arte e Musica Natale 2009*

-Messina 6/09/09 *Conversazione al Museo su Antonello da Messina*
 -Messina 26/4/2009, *La pittura del Cinquecento nel Museo di Messina*, Itinerario tematico presso il -Museo Regionale di Messina nell'ambito dell'XI settimana della cultura.
 -Messina 14/2/2009. Notte della cultura: conferenza presso la chiesa di San Giovanni di Malta, relazione sul *Restauro del dipinto di Ignoto del XVIII secolo. Ritratto di Andrea di Bartolo*.
 -Ficarra 2008, Relazione su: *L'Annunciazione di Rinaldo Bonanno* in occasione della presentazione del volume di N. lo Castro "L'Annunciazione nella scultura Siciliana del Rinascimento"
 -Termini Imerese 2006: *La scultura del Quattrocento in Sicilia*", per il corso di Storia dell'Arte organizzato dall'associazione SiciliAntica in collaborazione con la cattedra di Storia dell'Arte Moderna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo.
 -Reggio Calabria, Museo Nazionale 2005: "La pinacoteca di Reggio Calabria" in occasione della Notte Bianca del Comune di Reggio Calabria.
 -Venetico 2002:" *La scultura marmorea tra Cinquecento e Seicento a Venetico*".
 -Cinquefrondi 2001: "La statua di Santo Stefano a Cinquefrondi".
 -Santa Lucia del Mela 2001: "La tavola della Madonna del latte nella chiesa dell'Annunziata a Santa Lucia del Mela".
 -San Filippo del Mela 2001: La scultura lignea di Frate Umile da Petralia;
 -Presso il Museo Regionale di Messina: "Il Manierismo: Polidoro e i suoi seguaci" (giugno 2000).
 -Presso il Museo Regionale di Messina: "La scultura del Cinquecento" (settembre 2000).
 -Santa Lucia del Mela 1999;" Antonino Biondo e la pittura del manierismo nel messinese

ABILITAZIONI AD ALTRI CONCORSI

2004- Vincitrice del concorso per **Dirigente Tecnico Storico Dell'Arte** presso la Regione Siciliana.

2001- **Abilitazione all'insegnamento della storia dell'Arte nelle Scuole Secondarie Superiori - Concorso a cattedra.**

1993.Idoneità al concorso per l'ammissione al Dottorato di Ricerca in "Storia e critica dei beni artistici ed ambientali. Università di Milano

ULTERIORI ATTIVITA' DI RICERCA FINANZIATA

<i>Date</i>	2000
<i>Tipologia</i>	POR Giovani Ricercatori 2000
<i>Ente</i>	Università di Palermo
<i>Titolo Progetto</i>	La scultura in Sicilia dopo Antonello Gagini
<i>Date</i>	2001
<i>Tipologia</i>	Finanziamento d'ateneo
<i>Ente</i>	Università degli Studi di Messina
<i>Coordinatore</i>	Prof.ssa Elvira Natoli
<i>Titolo Progetto</i>	Ricostruzione virtuale degli edifici messinesi distrutti dal sisma del 1908
<i>Date</i>	1999-2000 (sospesa in seguito all'ammissione al dottorato di ricerca)

Ente	Borsa di Studio del Murst (Ministero Università e Ricerca Scientifica e Tecnologica). Terzo posto della Graduatoria Nazionale
Luogo	Università di Catania.
Titolo	Corso di Alta Specializzazione in Museologia
Date	09/2001
Ente	Istituto di Studi Filosofici di Napoli
Attività	Seminario Di Studi di Irving Lavin <i>The art of commemoration in the Reaissance</i>
Date	01/06/98
Ente	Istituto di Studi Filosofici di Napoli
Attività	Seminario Di Studi di Irving Lavin, <i>L'Altare nel Rinascimento</i> (con Borsa di Studio)
	ALTRI INCARICHI DI INSEGNAMENTO
Date	2002 – 2003
Ente	ECAP Messina
Attività	Formazione professionale Contratto di Collaborazione <i>Corso di "Storia dell'arte" nell'ambito del Corso di "Esperto nella gestione di Parchi Letterari"</i>
Date	da ottobre '96 fino al settembre 2000
Ente	Regione Sicilia, Museo Regionale di Messina
Attività	Contratto di collaborazione esterna all'attività didattica
Date	Luglio 1997- Aprile 1998
Ente	Associazione Leonardo Sciascia e Comune di Messina
Attività	<i>Seminari sulla città di Messina e i suoi monumenti.</i>
	CORSI FINANZIATI
Date	Aprile 2014
Corso	Corso di formazione "progetto Arca dei Suoni" per l'informatizzazione e la didattica dei Beni Culturali della regione Sicilia
Ente	Assessorato regionale Beni Culturali
Date	Ottobre 2008
Corso	Corso di formazione per l'apprendimento del sistema di catalogazione informatizzata dei BB. CC. AA. "PACUS"
Ente	Regione siciliana
Date	settembre – dicembre 2009
Corso	Corso di lingua inglese
Ente	Regione Siciliana e "Inlingua"
	ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

	2001-2003
	Daidalos Beni Culturali in Calabria Editore Artemis. Srl. – Reggio Calabria
	Rivista della Regione Calabria Contratto di Collaborazione dal 1 ott. 2001 al 31 dic. 2002, segretaria di redazione; dal gennaio 2002 al dicembre 2003 redattore.

Attività: partecipazione al progetto di "Censimento Musei" della Regione Calabria.

3/5/99 al 30/11/2000

Regione Sicilia: Soprintendenza BB. CC. AA. di Messina, Sez. Storico Artistica

Beni Culturali

Lavoratori ex consorzio Skeda legge 160/88, con la qualifica di Storico dell'Arte

catalogazione informatizzata dei beni artistici

Dal 26-6-1995 al 31/12/1996

Consorzio Skeda di Siracusa

Beni Culturali

Contratto a tempo determinato

Catalogazione informatizzata dei Beni Storico-Artistici negli Edifici Ecclesiastici, finanziato dal Ministero dei Beni Culturali.

novembre-dicembre. 1993

Regione Sicilia – Soprintendenza ai BB. CC. AA. di Siracusa.

Beni Culturali

Censimento dei beni storico artistici della diocesi di Noto

giugno luglio 1994

Regione Sicilia – Soprintendenza ai BB. CC. AA. di Caltanissetta

Inventariazione del materiale librario antico della Biblioteca Comunale di Mussomeli.

Lingue

Inglese

scrittura discreto

parlato sufficiente

Francese

scrittura buono

parlato discreto

Conoscenza strumenti informatici

Uso dei principali software sui sistemi operativi windows, max e linux: wordprocessor: word; open office; fogli di lavoro; database; photoshop livello intermedio; navigazione internet con diversi browser (internet explorer, firefox ecc.)

Le predette dichiarazioni sono effettuate ai sensi e per gli effetti del DPR 445/2000, consapevole delle responsabilità penali che ne scaturiscono.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Messina 4 giugno 2014

Alessandra Migliorato

