

Lea Mattarella

Via Flavia 42

00187, Rome, RM

(+39) 06.4201.1492

(+39) 339.856.4718

leamattarella@libero.it

CURRICULUM VITAE

EDUCATION

2014, *Università della Tuscia di Viterbo, Viterbo*

Research Doctorate, Memory and Matter of Artwork Through the Processes of Production, Conservation and Musealization. Thesis: *Artists in Theatre, Materials and History. Encounters of painting and sculpture with the stage in Rome, Naples and Turin in the past 50 years.*

1992, *Università degli Studi di Napoli 'Federico II', Naples*

Specialization in Contemporary Art History (70/70 with honors)

1988, *Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Rome*

Bachelor's Degree in Contemporary Art History (110/110 with honors)

EXPERIENCE - TEACHER

Teacher, Fine Arts Academy of Naples, Naples — 2010-present

Teaches First level Contemporary Art History.

Teacher, Association of Italian Galleries, — 1997-present

Teaches lessons for the Antiquities Course, on themes relative to 18th and 19th Century Art.

.Teacher, University of Suor Orsola Benincasa, Naples — 2004-2007

Collaborated with the Faculty of Arts on courses of Museology for the BA in Tourism for Cultural Heritage

EXPERIENCE - ART CRITIC AND JOURNALIST

Present

- Member of the Order of Journalists "Ordine dei Giornalisti Pubblicisti" - card number 073668
- Editor-in-chief of the magazine "Zeuxis, linguaggi contemporanei di sempre" published by the Academy of Fine Arts in Naples.
- Continuous collaborations with various special interest magazines such as "Arte", "Antiquariato", "Arte & dossier", "Ars", "Graphie", and "Il giornale dell'arte", as well as with general magazines of wide dissemination such as "Università Oggi", "Dolce Italia" (Italo-Japanese magazine), "Ulisse", "Arrivederci", "MezzoCielo", and "Homo Sapiens".
- Collaborates with the television channel "Rai 3" on television programs and specials on exhibitions in Italy and abroad.
- Participates on the Scientific Committee of the "Catalogo dell'arte Moderna", Cairo Editore.
- Curates contemporary artist exhibits in public and private spaces.

January 2010-present

- works as art critic for the daily newspaper "La Repubblica", with articles and reviews published in the national pages on culture.

1998-2010

- worked as art critic for the daily newspaper "La Stampa", with articles and reviews published in the national pages on culture and in the insert "Tutto Libri".

COLLABORATIONS WITH MUSEUMS AND INSTITUTIONS

- 2014** nominated curator for the 2015 Fabbri Prize.
- 2012** member of the Centenary Committee for Emilio Greco.
- 2006, 2010, 2012** participated in the Commission of the 5th, 7th and 8th Piedmont Regional Prize for Sculpture.
- until 2005** participated with Paolo Levi and Ada Masoero, on the Scientific Committee of the Palazzo Cavour Museum in Turin. In this capacity, she co-created the following exhibitions for this institution:
- "Giacinto Gigante e la nascita del paesaggio romantico";
 - "Arte in due. Coppie di artisti in Europa 1900-1945" (which she co-curated);
 - "L'atelier del pittore; L'Europa Borghese; L'estetica della macchina; Metropolitanscape" (which she co-curated).

Continuous collaborations with the following institutions through teaching, guided tours, lectures, meetings with artists, profiling and writing books and catalogs:

Rome

- Museo di Palazzo Venezia
- Maxxi
- Galleria Nazionale d'Arte Moderna
- Macro
- Galleria Comunale d'Arte Moderna
- Complesso monumentale del Vittoriano
- Scuderie del Quirinale
- Teatro dell'Opera
- Roma, The road to contemporary art

Turin

- Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
- Fondazione Merz
- Associazione Piemontese Arte
- Artissima

Naples

- Teatro di San Carlo
- Fondazione Plart
- Madre

PUBLICATIONS - BOOKS, CATALOGS AND MAGAZINES

2014

- "*Banksy, la Street Art ha il suo personaggio*", in "*Treccani Il libro dell'anno*", Rome.
- "*Mimmo Paladino e Roberto Andò, una complicità spettacolare*", in "*Zeusi, Linguaggi contemporanei di sempre*", December, Rome
- "*La Roma plurale di Mario Sironi*", in the exhibit catalog for "Mario Sironi", curated by E. Pontiggia and R. Sironi, Rome, *Complesso del Vittoriano*, October-January 2014, Milan
- "*Arnaldo Pomodoro, la vita segreta della forma*", in the exhibit catalog for "*Arnaldo Pomodoro nei castelli di Federico II*", exhibit curated by L. Mattarella, July-November, Rome

- "*La passeggiata segreta di Francis Alÿs*", in "Arte" magazine, July
- "*Croce Taravella, fermo immagine*", exhibit catalog, curated by L. Mattarella, *Palermo Palazzo Sant'Elia*, April-May, Palermo, Sicily
- "*Ettore Spalletti, il colore un'energia luminosa*", in "Arte" magazine, March
- "*Stanze per visionari*", in "Arte" magazine, February
- "*Carlo Virgilio, L'arte indagata*", in "Antiquariato" magazine, February

2013

- "*Biennale visionaria*", in "*Treccani, Il libro dell'anno*" 2013, Rome
- "*Erano acqua le parole*", in the exhibit catalog for "*Nell'acqua capisco*", *Collateral event 55th Venice Biennale*, project curated by L. Mattarella and C.L. Pisano, Venice, *Ateneo Veneto, Procuratie Vecchie*, Rome, December
- "*I grandi vuoti di Azuma giapponese a Matera*", in "Quaderni di scultura contemporanea", nr. 11, Rome
- "*Carla Accardi. Un alfabeto di luce*", in "Arte" magazine, September
- "*Storie italiane*", Exhibit curated by L. Cherubini and L. Mattarella, *Bologna Arte Fiera*, Cesena, January
- "*Carlo Maria Mariani, L'armonia come concetto*", in "Arte" magazine, February

2012

- "*William Kentridge, tutti gli esodi della nostra storia*", in "Arte" magazine, November
- "*Qui arte contemporanea tra opere e parole*", in the exhibit catalog for "*Qui arte contemporanea 1966-1977*", National Modern Art Gallery, Rome, October 2012-January 2013
- "*Basta che funzioni*", in the exhibit catalog for "*Periplo della scultura contemporanea 3*", *Chiese Rupestri Madonna delle Virtù and San Nicola dei Greci*, Rome, September-November
- "*Scolpire il silenzio*", in the exhibit catalog for "*Giuseppe Bergomi*", curated by L. Mattarella and C. Strinati, Pietrasanta, Chiesa e chiostro di Sant'Agostino, Milan, September
- "*La tredicesima volta di Documenta*", in "Arte" magazine, August
- "*Dalì, un artista un genio*", exhibit catalog, curated by M. Aguer and L. Mattarella, Rome, Complesso del Vittoriano, Milan, March-July
- "*Fabio Mauri, La storia come tragedia*", in "Arte" magazine, July

- "*Evan Pennny, Oltre la realtà*", in "Arte" magazine, June
- "*Museo immaginario di mutevoli forme*", in the exhibit catalog for "*Marco Tirelli*", Macro, Rome, March-May
- "*La sintesi delle arti*", in "Art & Dossier" magazine, April
- "*I trent'anni della Fattoria di Celle*", in "Arte" magazine, April
- "*SoloVolo. Barbara Salvucci*", Exhibit curated by L. Mattarella, *Galleria Marte*, Rome, January
- "*Gli enigmi poetici di Fausto Melotti*", in "Arte" magazine, January

2011

- "*L'altra Unità dell'arte*", in the exhibit catalog for "*Le donne che hanno fatto l'Italia*", curated by L. Mattarella, M. Mafai, Rome, December
- "*Guglielmo Castelli, se si prescinde dai corpi*", exhibit catalog, curated by Lea Mattarella, Rome, October
- "*Un matrimonio felice*", in the exhibit catalog for "*Memus*", curated by Laura Valente, *Museo dell'Archivio del Teatro San Carlo di Napoli*, Naples, September
- "*Agostino Bonalumi*", exhibit catalog, curated by Lea Mattarella, Moscow Fine Arts Academy, Rome
- "*Diritti, confini*" in "*Atti del Convegno*"
- "*DAC, I diritti dell'arte contemporanea*", Turin
- *Soggetto teatro*, in "Arte & dossier" magazine, March
- "*L'arte si è fermata a Eboli?*", in "Arte Sera", Turin, March
- "*Una bellezza senza tempo. Giulio Paolini scenografo*", in "Arte & Dossier" magazine, March
- "*Francesco Vaccaro*" exhibit catalog, curated by Lea Mattarella, *Galleria Marte*, Rome
- "*Carla Accardi, l'impero dei segni*", in "Arte" magazine, April
- "*Community, la ritualità cambiata da internet; L'energia vitale del Vorticism sbarca a Venezia*" in "Arte" magazine, February
- "*Trenta artisti coltivano terre vulnerabili*", in "Arte" magazine, January

2010

- "*Vita sospesa della natura morta*", in the exhibit catalog for "*Impressionismo contro Salon*" (Rimini, Castel Sigismondo), Treviso
- "*La s/cultura del luogo*", in the catalog for the International Sculpture Biennale for the Piedmont region, Umberto Mastroianni Prize, Turin

- "*Bernardo Siciliani Nude City*", exhibit catalog, curated by Maria Ida Gaeta and Lea Mattarella, *Roma Macro*, Milan
- "*Pilar Saltini: Nithgames*", exhibit catalog, curated by Lea Mattarella, *Nuvole Palermo Gallery*
- "*Giangaetano Patanè: lo spazio abitato*", exhibit catalog, curated by Lea Mattarella, *Fondazione Pastificio Cerere*, Rome
- "*Sguardi a Occidente: Gioberto Noro*", exhibit catalog, curated by Lea Mattarella, *Peola Gallery*, Turin
- "*Segni di/versi*", exhibit catalog, curated by Lea Mattarella, *Galleria il Segno*, Rome
- "*Su il sipario, in scena al Mart un secolo di pittura*", in "Arte" magazine, February
- "*Un certo sguardo, Edward Hopper e Alfred Hititchcock*", in "Art & Dossier" magazine, March
- "*Giù il velo. Una Biennale per donne contro la violenza*", in "Arte" magazine, April
- "*Scatti rubati, alla Tate Modern 250 capolavori*", in "Arte" magazine, June
- "*Un gioco di specchi, I quadri nei film*", in "Art & Dossier" magazine, June
- "*Agostino Bonalumi; Manfredi Beninati*", in "Arte" magazine, August
- "*Valerio Berruti, il mondo salvato dai ragazzini; Cinetici e interattivi, a Milano il Gruppo T*", in "Arte" magazine, September
- "*Afro, Classico informale; Russia, i primi vent'anni dopo il crollo dell'Urss*", in "Arte" magazine, October
- "*Charles Avery, la libertà sull'isola*", in "Arte" magazine, November
- "*Pignatelli l'archeologia di domani*", in "Arte" magazine, December

2009

- "*Senza perdere il filo*", exhibit catalog, curated by Lea Mattarella, *Galleria Marte*, Rome

2008

- "*La Roma di Picasso: un grande palcoscenico*", Skira, Milan
- "*Le parole per dirlo*", curated by Lea Mattarella, exhibit catalog done in collaboration with the *Galleria Marte* for the "Road to contemporary Art, Fiera Internazionale d'arte contemporanea di Roma", Rome
- "*At home*", exhibit catalog, curated by Lea Mattarella, *Galleria Marte*, Rome
- "*Spirit*", exhibit catalog, curated by Lea Mattarella, *Galleria Marte*, Rome 2008
- "*Paolo Mazzanti, Energie del tempo*", exhibit catalog, curated by Lea Mattarella, *Tolentino Palazzo Parisani Bezzi*

2007

- "*Femminile plurale*", in the exhibit catalog for "*L'arte delle donne*", Milan, Royal Palace, Silvana, Milan
- "*Il dio delle piccole cose: Roberto Melli e il disegno*", in the exhibit catalog for "*Assisi, Museo Pericle Fazzini*", curated by Lea Mattarella, De Luca, Rome
- "*Mirko su carta: disegnare il disordine*", in the exhibit catalog for "*Mirko*", curated by G. Appella and I. Reale, *Matera, MUSMA, Complesso Chiese Rupestri Madonna della Virtù e San Nicola dei Greci*, Rome
- "*Marina Sagona. Punti fermi*", curated by Lea Mattarella, *Galleria Nuvole*, Palermo
- "*Effetto notte*", in the exhibit catalog for "*Paesaggi e ritratti. Quattro pittori in Italia*", curated by M. Goldin, Santa Giulia Museum, Brescia, Milan
- "*Barbara Salvucci*", curated by a Lea Mattarella, *Galleria Cafè Europe*, Rome
- "*Giorgio Turchetti: musica di ombre*", in the exhibit catalog for "*Moon Indigo*", curated by M. Selene Sconci, *Museo di Palazzo Venezia*, Rome

2006

- "*Alessandra Giovannoni. Il corpo in una stanza*", in the exhibit catalog for "*Matisse Bonnard*", *Roma Complesso del Vittoriano*, Milan
- "*Il tempo, grande scultore*", in the exhibit catalog for "*Gregorio Botta*", with O. Calabrese and V. Trione, *Siena, Magazzini del Sale*, Rome
- "*Emilio Greco: scolpire l'istante*", in the exhibit catalog for "*Emilio Greco*", Saint Petersburg, *Ermitage*, Rome
- "*Con i miei décolage ho rubato la realtà dalle strade*", in the exhibit catalog for "*Mimmo Rotella*", Florence
- "*Quinto Premio Internazionale di Scultura della Regione Piemonte*", co-curated with E. Crispolti and L. Caramel, *Accademia Albertina*, Turin
- "*Dentro la città*", in the exhibit catalog for "*Metropolitanscape*", co-curated with M. Di Capua and G. Iovane, Turin, *Palazzo Cavour*, Milan

2005

- "*Mimmo Rotella, Effachages e lamiere*", exhibit catalog, Rome
- "*New York blues*", exhibit catalog, Rome
- "*Dentro la pittura*", with R. Savinio and G. Linguaglossa, exhibit catalog, Rome
- "*Luci dalla città*", exhibit catalog, Palermo

2004

- "*Frammenti di scene futuriste*", in the exhibit catalog for "*L'estetica della macchina*", curated by A. Masoero, R. Miracco, and F. Poli, Milan
- "*Attraversamenti*" with Ph. Perlstein, exhibit catalog, Rome

2003

- "*Una conversazione con Mimmo Rotella*", in "*Mimmo Rotella fotografie*", Naples
- "*Valadon-Utrillo, Arp-Tauber Arp, Mafai Raphael*", in the exhibit catalog for "*Arte in due*", curated by L. Mattarella, E. Pontiggia, and T. Sparagni, Milan
- "*I bambini e il futuro del mondo*", in "*Sottosopra, Primavera romana, ARGAM*", Rome

2000

- Cards for the exhibit "*Novecento. Arte e storia in Italia*", curated by M. Calvesi and P. Ginsborg, Milan

1999

- "*Fondazione Burri*", with M. Di Capua, Milan
- "*Gioietta Fioroni, La memoria fiabesca*", exhibit catalog, Rome
- "*Judith, repertorio femminile*" in the exhibit catalog for "*Una stanza tutta per sé*", curated by L. Mattarella, Palermo

1998

- "*Cenni storici delle città*", in "*Dai cieli d'Italia*", Rome
- "*Corpo incorrotto, corpi corrotti*", exhibit catalog, curated by L. Mattarella, Palermo

1997

- "*Immagini dal Don Chisciotte*", in "*Don Chisciotte*", libretto of the Opera Theatre of Rome

1996

- Cards for the exhibit "*Giorgio De Chirico e il mito*", exhibit catalog, curated by P. Levi and M. Vescovo, Milan

1994

- "*Dall'eclettismo al liberty: gioielli dal Museo di Pforzheim*", in the exhibit catalog for "*Gioielleria europea*", Milan

1993

- Cards and equipment for the exhibit catalog for "*Giorgio De Chirico*", curated by P. Levi and M. Vescovo, Tokyo
- Cards and equipment for the exhibit catalog for "*Mario Sironi*", curated by F. Benzi, Milan

1992

- "*La ribelle che dipingeva donne docili*", in "*Edita Broglio*", Macerata

1991

- Cards for "*Roma e la campagna romana*", exhibit catalog, Rome
- "*Antonio Senape, un viaggiatore nel Regno delle Due Sicilie*", Palermo

1990

- Cards for the exhibit catalog for "*Una proposta per l'Ottocento 3*", Rome

- Cards for the exhibit catalog for "*L'eterno femminile*", Rome
- "*La pittura di Amedeo Ruggiero*", Rome

1989

- Artwork cards for the exhibit catalog for "*Adriana Pincherle*", curated by F. D'Amico, V. Sgarbi, C. Strinati and A. Vivaldi, Rome
- Critical Presentation with M. Di Capua, E. Settini, S. Rossi and C. Strinati for "*Taverna Arte. Omaggio a Mattia Preti*", Rome
- Artwork cards for the exhibit catalog for "*Una proposta per l'Ottocento*", Rome